

«Синий платочек» – история создания песни-хита 1942 года»

Песня «Синий платочек» появилась еще до войны во время гастролей польского эстрадного коллектива «Голубой джаз», под руководством композиторов Генриха Гольда и Ежи Петербургского. Абсолютно мирная песня Якова Галицкого о любви быстро стала шлягером. Простой текст, легкая вальсовая мелодия.

Песня быстро стала одним из хитов первой половины XX века. И вот началась война, а в сердцах солдат всё ещё звучат слова *«помню, как в памятный вечер падал платочек твой с плеч»*, когда на всю страну разносится *«Идет война народная...»*. У песни появился второй вариант — под впечатлением от первых дней войны Борис Ковынев написал стихи о начале военных действий.

Песня рассказывает нам о трогательных переживаниях пулеметчика, который ушел на фронт воевать за своих родных, свою семью и любимую девушку. Он помнит о том синем платочке, которым его любимая помахала ему на прощание, когда он выглядывал из окна поезда. Именно за этот платок он сейчас и “строчит”, вернее, не за сам платок, а за возможность возвратится домой живым и невредимым. А еще он очень мечтает обнять свою возлюбленную и почувствовать, что их любовь так же сильна, как и прежде.

Ее образ постоянно провожает его на бой и хранит его жизнь. Солдат до мелочей помнит тот прощальный вечер, когда платок упал с плеч, когда девушка провожала его на фронт и клялась, что сбережет этот платок до возвращения своего любимого. Он постоянно получает письма от нее и как-будто наяву слышит ее звонкий голос и между строк ему виднеется тот самый платочек.

Лирический герой говорит, что каждый солдат имеет при себе какую-то мелочь, которая напоминает ему о любви своего сердца. И во время военных действий, отстреливаясь и давая отпор активным действиям врага, каждый из них вспоминает родные сердцу глаза и хрупкие девичьи плечи.

Многие солдаты имеют цель, ради которой они пришли на фронт — вернуться и построить счастливое будущее вместе со своей любимой девушкой, которых они так сильно сейчас бы обняли, поцеловали, если бы те были рядом. Но они обязаны сейчас стрелять, бросать гранаты и рыть окопы, чтобы враг не смог пройти дальше. Но тем не менее, будучи на расстоянии, подвергая себя опасности, такой женственный образ любимой постоянно сопровождает солдата, даже когда над головой свистят пули и сверкают огни зенитных установок.

Каждый помнит о той — родной, любимой, такой желанной, которую так хочется прижать крепче. Но если бы не война! Все было бы иначе — он мог бы укрывать ее от холода тем самым синим платком, который стал символом их прощания и надежды на скорейшее возвращение.

Почему в песне упоминается именно синий платок? Синий цвет — цвет неба, а небо, как известно — это свобода. Для солдата платок такого цвета ассоциируется со свободой и победой над врагом, свободой действий, свободой строить свое будущее и возможностью быть здесь и сейчас с теми, с кем так хочешь быть. Поэтому синий платок — это символ счастья для обычных солдат, попавших на фронт, ведь они благодаря таким мелочам связаны со своими родными, как будто это какая-то очень крепкая, но невидимая нить. И эта нить держит их на этом свете, не позволяя сдаться и умереть.

«Новая старая» песня моментально разнеслась по передовой и всему тылу. Молодые командиры рот идут в атаку под крики «За синий платочек!», поднимая на штыках куски голубой ткани или чего-нибудь хотя бы как-то похожего на ткань.

Особенно любили эту песню пулеметчики, они прикрепляли к гашетке пулемета фотографии своих девушек, жен, отрывки из их писем. Да и называли свои пулеметы нежно по имени возлюбленной «моя Анечка» и т. д.

Именно благодаря фронтовым музыкантам в 1942 году возобновили производство грампластинок. Пластинки отправляли на фронт вместе с боеприпасами, музыка была нужна людям в это тяжелое время.